## THE POWER OF THE KEYS.

14. 1. 1. 10.16

الدروكية تدرس برباله سيكاده كاسان بربد ميكا ادر بوكية وري بركه وريكا ده أسال الدروكية ورين بركه وريكا ده أسال الدروكية ورين بركه وريكا ده أسال الدروكية ورين بركه وريكا ده أسال الدم كم بيلا من من الما والما المدروكية والمن المع المدروكية الما المدروكية الموسطة المريد الموسطة المريد الموسطة المريد الموسطة المريد المورد الموسطة المريد الموسطة المورد الموسطة ا

ید می کیجید اس کا اختیال کیا ہے جو کہ ہے نے مفدی بطری کو بخت تھا درجی کے اختیاد کا دعو دم کے چیب اس کا جانتیں مونے کا جبنیت ہیں کرتے ہیں ؟ یہ الفاظ در اس ایک ہودی کو

ایک گے میں جو کہ اسانی ہے " کیجیوں" کا بعودی ہوالہ یا ما ورہ جھ سکتا نظاماس کا انتازہ یا
مفلی ایک محر تمرع بنی اسا دیونے کہ دیتے پر توینات ہو سات تقریق کے دما میں کو اسال کا اسال کا اسال کا اسال کا اسال کا اسال کو اسال کا اسال کے دما میں کہ دما کا کہ دما کا کہ دما کا کہ دما کے دما کا کو دیا گائے کہ دما کا کہ دما کو دما کو دیا کہ دما کہ دما کا کہ دما کہ دما کا کہ دما کا دو اسال کا دما کہ دما کا کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دما کہ دما کو دما کہ دریا کہ دما کہ دو کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دو کہ دو کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دو کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دو کہ دما کہ دو کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دو کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دما کہ دریا کہ دما کہ دما کہ دریا کہ دما كني دى ماق منى جد الى تعلىم كے خوائے كے كھولئے كا ايك نشان مي ماق منى - إس بنى كا والهادي فناوندني مندس لوقائدة: اليس وياب جيداس فيرع كعالول كوملامت كى -"لى ترع كے عالمو-تم يرافسوس كرتم في معونت كى في جين لى -تم آب بھی داخل بنہوے اورداخل ہونے والوں کولعی ردکا یا کیونکہ ہونے کی تریت اورنيون كي تعليم كى بجائے انبوں نے ببودى رتبوں كى روايتيں اختيار كى بولى تين -مقدس بطرس كواب يح كى نئى فتربيت كالمعلم بننا عما -ان الفاظ سے دہ اس در-اور رہے بیر تقریبوتا ہے۔ اور مندائی بھائی کی تعلیم دینے کا اختیار ماصل کرتا ہے۔ اب يهال فوركرناما مع كم يدافتيار صرف "ميزول" يرب مذكر آديول كي معول"ير اب أس نے الجیل کی نئی شریب کا مطلب بیان کرنا ہے اور اس بات کا اعلان کرنا ، كرباد شابت كي فركاك م الاس كونسى يا ما الدكونسى ناجا يحدا في المناس الم كافتيارى بابت لجيهى كهانس كياككون بادشاب يردافل كيا واحديانك جادے۔ یرافتار فرفلوندکا اور ناکی کای ہے۔ جس کے یاس دادری تی ہے۔ ا دفامت كادرواده كمون عدادركونى بنيس كرتا اور بدكرتا م ادركوني كموتا المين العاشفة 7: 3 يرافتيار آدبيول كا- بخات دبنده كسي تقص كونين ديتارين ولل ان تنجیوں کے ساتھ مقدس لیطرس نے فلاکے وزنوں کو کھولٹا اوری پائی میرو كوبابرنكانا بهجن كح ساقة وه اس كل كوم كاوه فتارب يردرش كرسك اور فلا ا کے لوک کون تی دے ہے در در انتاا کے در انتاا کے اختارم و ما

كنجيول كے اختيار كامقهوم دراصل آديوں كا "باندسنا" يا "كصولتا "بي بي بكرورون كالمي ني يرتيس كما كردوس كسى كر" بد جو يو" تواندهيكا-يباندهاور المعولة كافتياراساني عليمين أطاتا ب الريماس بالتكويلوس كمخطوندون اليني يبودى أستادول كا محاوره استعالى كرية فقاء "باندهنا" دبيول كى دبان يس منع كرايا اناجائرة قراروي كامطب مي -اوراسكا استعال كيهت سا كلباسات يبودى الخريدول سيشال كے طور بيش كئے جاسكتے ہيں۔ م صرف ایک بری تناوت کر یک این اسیت کے دن بیفالی برتوں کا لے جا الثمانى كاسكول باندهتاب ليني إسع منع كرتاب بيل كاسكول إس كهوت ب يني اجانت ديّا هـ" ير"بانه في "كانتياريني كي يون ونا جائزة ادديا اور المحدثنا" يعنى كسى جروروا وجائزة وارديا ربول كے اختيارات بن ساك عظا- اوروه وعواع كرت على كران كي يصل آسمان ي وجر معان ين رتبيل كى يرطاقت وافتيارا بعقرس يطرس كورسولول كا نايده بون كوتيت ابن بختاجامًا ب اور تقورت عوص كے بدید ام رسولوں كوبل جاتا ہے عن 18:18 يرافتياران كربادتناب كاحكام كانفرع كاحق عطاكرتاب اوريكي فلل تيت كيا اجازت دي ب اوركيا سن كرتي ب - يركليا كوا عطوان سازى كا افتارب اس سے آدیوں کے گناہوں کی معانی اور برقرادی برادیوں م بیوں کے بطرس نے بھیل کے اظیار کو اس وقت اسلال کیاجب اس نے فرق س كوكليسياس شامل يوا - 19 مال 39 - 38: 10 يديوس في الله وقت

استعال کیا جہائی نے کایسا کادردانہ تمام غیراتوام کے داسط کھول دیا گیسیا
کے داسطے قانوں سادی کا اختیاد رسولوں اور بزدگوں نے پروشلم کی مجبس میں
استعال کیا جب اُبنوں نے تمام تسم کے کھانے "کھول دیے یہ بینی جا تحد قرار دیے۔
اور بنوں کی قربانی کا گوشت نوں ۔ گلا گھونے ہوئے جانورا در حامکاری کو بند
مردیا " بینی تاجائز قرار دیا۔ اعمال - وج: 10 مقدس پولوس نے گرفقس میں جو
کی قربانیوں کی چیزی "دوار کھیں " گوبعن حالات یں اُس نے مخد کردیا ہا کرتھی
گاھے 25: 10 - اُس کے ساتھ ہی اس کا اختیار شادی اور جاعتی عبادت کی بابت ا
مرزی میاد والی بھی راختیا رابع قانون سازی جلایا "اور می ساری کلیسیا وی

ا جائے ہیں۔ اس طریقے سے وہ میں کھیا۔ کا افتیار عبانے ہیں۔ کھیا کہ افتیار کے جاتے ہیں۔ کھیا کہ صوف آئن کے بیتیں مرت کا کا افتیار کے بیتیں مرت کی بیتیں مرت کی بیتیں داخل ہوسکتا ہے اوراس کے بغیر کوئی نوات ہے بنیں۔

بيمروه يم افتيار اعتراف كرسكامن يا من المناف يها وكعال يراس كالانت كا ذكر م فداك كلام ين ليس لي أيس بات - برايد روى يقولك اكر وه اليث كنام لا كى معافى عاجمًا م توأست صرور فاور يعنى يادرى كما عنه يوتيدا المستحدث وي جا في سيء - اور الموة ايك سال ايك ولي المدور الموقع ايك مركناك كناه كنا سها ادروه ووزي كاسراسك فطرسه يهاسي - فاوركين 实现是说是"是是"是我"。 اليام عا فل بوياس كرايد بس سيدرا ده على الاراد ، كر متوى كريد ما سي ق اجب ادى يادرى ما عن ابن أبن أن الال الأركاب الورى است المان كرياس الدار الفاظ كرياس المراق كريام واليد معاليات 日本はいるといるというというできているというできないではないといるといると كر" فداسة قادر الديد دع كرسه الدر البالاسه كنا بول كالمواق سك فديك الم 10 = 11, p. 5: 1: 6 411

وس معافی کے الها فاکی صورت میں تبدیلی اس وقت واقع ہوتی جیک

روى كليسا في آوميون كى روون يريدكى باسبت اور سى زياده افتيافيايا اوربرایک یا دری کے کا تھیں "کنیاں" سونی دیں۔ اور اُے افغیاری ویا کہ جیسے اس ک مرصی ہو اینیں استعال کرے - فادر میکیو سیے سے کا ایان" مے صور 83 یکتا ہے کہ سے نے ای کلیسیا کے کا منوں کو دوطرح کا افتیا ا بختاہے (۱) کہ وہ روٹی اور وائن کواس کے بدن اور تون س تبدیل كي ري اوركنا بول كي معافى وي يا نه وي " إس معاف كرني يا درك كافتيارس مسلح بوكر بادفا بت كادردازه كمونا يا بدكرنا بسيك أس ى مرضى بود يدكونى جرت الكير بات نهيس ب كدلوك دوس كيفولك ایادری سے درتے ہی اورکہ وہ اُن پرماکمانہ دبدیر رکھتاہے۔ ردم کا ہوب اس مجیوں کے اختیار "کوایک ادرطریقے سے بی استعال كرتاب اورده بجارى أن ددول كے فائدے كے واسطے وا اعواف ين بندي كنابول كي معاتى نام " يا إن وليس وياج - وه " ألمان فوالي " كي في ركف كادعون كتاب عن ي كتاب عن ي افربيال اورمقدسه كنوارى مرم اوردوسر معتدسول كى برترفيال بال ي كليسيا كا خوانه " صرف روان كيفولك متيولا مين الوائيس 13.202-4013 AGUINAS ) ایدے کے سردکردی ادر اس دن سے ہے کردوم کے پویل اعراف کی دو ح المالات الالتفالال عند عند الله عند التفالات المتفالات المتفالات

اختیاری وج سے جو ہے کو آسمان کی طرف سے طاہے۔ یہ فیصار کیا ہے کہ اكس ياك فران كوكموس وكرميح بارے فداوندك صفتوں - وكھوں اور فربول اوراس كى كنوارى ما ل اور دوسرے تمام تقدسول يرسل ب احی کوکرانان کی بخات کے باتی نے ہارے اختیاری سونی دیا ہے -جوبلی کے اِس 248 مال میں ہم رعم سے خداوندیں ایک مکل معان المنظو كرتے ہیں۔ میں عام وفاداروں كے كتابوں كى معافى اور شق كے الے چوکہ منتی طورسے تائب اور اپنے گنا ہوں کا اقرار کرتے ہیں۔ اور جوکہ ایک عشایا کرمقدس بطرس اور بولوس کے گرجوں کی زیارت کریے " بديد ليو ديم في اعلان كياكه رومن بوب زين يرسي كاناب بوكواز وجوات اور کھیوں کے اختیارے تمام مقدسوں اور سے کی فربوں کی اختیارے ا ایانداروں کواس دندگی سااوات یں سافی ایروے است ہے۔ اوروہ جنہوں نے سے کے یہ معانی تا مہما صل کیا ہے عارضی سڑے ا چھوٹ جاتے ہیں ج کہ اہلی انفاف کی وج سے اُن کے اسلی گن ہوں کا جیل ج ا ومنظور اور ماصل شده معافی کے باہدے۔ "كنجيول كايرافتيار" حي سے كريوب معافى نامردية بى-روى كليسائے واسط ایک بہت بڑی آندنی کا ذریعے ۔ گزشتہ سالوں بی بین می کوسیلنا بل ( CRUSADERS BULL ) كا وزونت بن كى دوكايال دى آئے يہ المنى عيس اورس سے بيس روس اعراف سے جيون جاتى مقين ليب اور البين كے جرج كے واسط دولاك بوندسالان آرتى تى معانى نامركى يہ

الشريناك بكرى اور دوول كى عقير تجاريت اور جا بى لوكول كرا القيد في د معدد كا عما - ين الم والم كا عرف كا والم الديديد على الديديد على المديديد عددى من اصلاع لا يا رزوى كليسا ١٠٠٠ بي سكولاي - بيشيد اور ياورى -النيول المتاركوس المتاركوس كوكرانيول في اليديد الدينون 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 的这个人是是他的人的人的人 いいは いから - 515 を これかいりをからしている 12-12-12-12 إلى كيا ميه اس في استا رسول كرلمان وسن كا افتيارو يا و فلا يقول 以為一個一個一個一個一個一個一個 الليسامة واسط قانون سادى اوربا وشابت ل الى شريب ك الى اور اعلان كرسة كا كركون كا چرز روا اوركون ك ش ب - يس اكن ك انها كوفي افتياد أن كوديا اور فري الدوم كي بديد ل كوكر كوايا ندادكو اس کی بادشاہت سے دولی تعان دہ لیتا ہے ایم تا ایم تا ایک کے جنید 中京ではからいるからい

ميوديد المراب والمراب المراب ا